

NRS

2014

19

ZENITH

DUBBELSIDIGT

VAD ÄR DET DU LÄSER?

ZENITH.

MEN DU HÅLLER JU TIDNINGEN UPP OCH NER!

JAHA . . . VERKAR SOM ATT DET INTE DIREKT GÖR NÅGON SKILLNAD.

Prokastinera

Plugga



CHEFREDAKTÖR
(O)Ansvarig utgivare
Oskar "Kate" Henriksson



KAZZÖR
Karl "Kalle" Tageman



1:a KAFFEKOKARE
Pontus "Pompom" Helmersson



KLÅPARE
Marie "Mozz" Widén



KNÄPPARE
David "Legolaz" Hedin



**PROPAGANDA-
PRAKTIKANT**
Christoffer "Palm" Palmberg



MURVEL
Oscar "Roach" Wellenstam



WEB & E-POST
<http://ztek.chalmers.se/zenith/>
zenith@ztek.chalmers.se

POSTADRESS
Zenith
Z-teknologsektionen
Hörsalsvägen 7
412 96 GÖTEBORG

TRYCK
Mera tryck
Göteborg 2014

Slutare

Mina händer darrar av ovisshet, min dygnsvila stavas kaffe och mitt gråa hjärta pulserar likt basen på ett festU kalas. Kan inte sluta undra; kommer jag få ett barn eller inte? Men när du läser det här orden har förhoppningsvis barnets och Zentihs framtid redan säkrats! Ja och om inte så kanske tomten kan komma med ett? Det är ju vanligtvis strutsens ämbete men jag tror han kan göra ett undantag för Zeniths skull! Chanserna är goda! Men vad skulle hända annars? Vem ska dokumentera och fotografera? Intervjua och granska? Förhoppningsvis är räddningen skriven i stjärnorna precis i Zenith.

Det ärade uppdraget som chefredaktör och det minst lika ärofyllda namnet Kate har jag burit med stolthet i snart ett år. Det är ingen hemlighet att jag för ett år sedan var en grönjöling till chefredaktör och även som tjej. Men resans gång har lärt och uppfostrat mig mycket och idag är jag nästan lika klok som skalman själv och nästan lika mycket tjej som Nina kanin.

Det här är en kärleksförklaring till dig som läser Zenith: Tack och hej leverpastej!

/Chefredaktör Kate



Ledare	206	Murvelns life-hacks	212
Prof. O	207	Animation!	214
Chalmersspexet Vera	208	Zeniths dygder	216
Kuggstatistik	210		

Zenith är Z-teknologsektionens tidning. Innehållet speglar inte värderingarna hos sektionens medlemmar eller Zenith själva. Vi förbehåller oss rätten för tryckfel och att redigera insänt material till oigenkännlighet.



PROF. O

◊ hans
**KÄPP-
HÄSTAR**

EN ORIGINALSERIE FÖR ZENITH

PRESENTERAR

EMMY NOETHER

MY HERO

ELLER:
HUR JAG TAPPADE
MIN BARNATRO PÅ NEWTONS 3: E LAG.

ÅR 1935 KUNDE MAN I THE NEW YORK TIMES LÄSA EN DÖDSRUNA ÖVER EN GENIAL MATEMATIKER, EN AV 1900-TALET'S ALLRA STÖRSTA, EN VISS EMMY NOETHER. FÖRFATTAREN TILL DÖDSRUNAN VAR DEN INTE HELT OKÄNDE ALBERT EINSTEIN. HAN SKREV BL A ATT

"In the judgment of the most competent living mathematicians, Fräulein Noether was the most significant creative mathematical genius thus far produced since the higher education of women began."

DEN STORE MATEMATIKERN NORBERT WIENER HADE ETT PAR MÅNADER INNAN EMMY GICK BORT SKRIVIT ATT



"Miss Noether is [...] the greatest woman mathematician who has ever lived; and the greatest woman scientist of any sort now living, and a scholar at least on the plane of Madame Curie."

DET FINNS MASSOR ATT BERÄTTA OM EMMY NOETHERS LIV OCH KAMP MOT FÖRDOMAR OCH MISOGYNI, OCH OM HENNES ENASTÄENDE INSATSER INOM MATEMATIKEN.

MEN VI HAR INTE PLATS ATT BERÄTTA MER OM HENNE HÄR, UTAN SKALL BARA PEKA PÅ HENNES BLAND FYSIKER KANSKE MEST KÄNDA RESULTAT, NÄMLIGEN

NOETHERS TEOREM:

SYMMETRI HOS NATURLAGARNA
⇕
BEVARAD FYSIKALISK STORHET

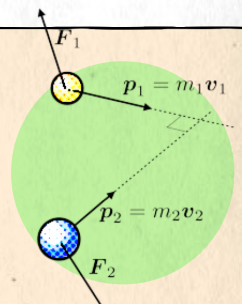
NATURLIGTVIS ÄR TEOREMET MYCKET MERA MATEMATISKT ÄN VAD VI KAN GÖRA RÄTTVISA I EN TEKNAD SERIE, MEN "FORMULERINGEN" HÄRINTILL GER I A F EN LITEN ANING OM HUR HISSNANDE HENNES TEOREM ÄR! RANSOM STEPHENS HAR SAMMANFATTAT TEOREMETS BETYDELSE MED ORDEN: "YOU CAN MAKE A STRONG CASE THAT HER THEOREM IS THE BACKBONE ON WHICH ALL OF MODERN PHYSICS IS BUILT."

NATURLAGARNA ÄR
RUMSTRANSLATIONSINVARIANTA

RÖRELSEMÄNGD ÄR
EN BEVARAD STORHET

ENLIGT
NOETHERS TEOREM

TITTA NU PÅ TVÅ ELEKTRISKT LADDADA SMÅ METALLKULOR. SKJUT IVÅ KULORNA PÅ EN NÄSTAN-KOLLISIONSKURS. VI ANTAR ATT EFTER UTSKJUTNINGEN PÅVERKAS VÄSENTLIGEN INTE KULORNA AV ANDRA KRAFTER ÄN DE ÖMSESIDIGA ELEKTROMAGNETISKA.



I MEKANIKKURSERNA BRUKAR VI VISA ATT NEWTONS ANDRA LAG (ACCELERATIONSLAGEN) TILLSAMMANS MED NEWTONS TREDJE LAG (REAKTIONSLAGEN) GER ATT

$$p_1 + p_2$$

(SUMMAN AV KULORNAS RÖRELSEMÄNGDER) ÄR BEVARAD.

MEN, SOM VAR OCH EN SOM BRÄNT AV EN STARK FOTOBLIXT MOT EN GONG-GONG VET, SÅ KAN DET ELEKTROMAGNETISKA FÄLTET OCKSÅ BÄRA PÅ RÖRELSEMÄNGD. OCH I FALLET MED KULORNA BÄR FAKTISKT FÄLTET IVÅ RÖRELSEMÄNGD NÄR KULORNA VÄXELVERKAR!



SUMMAN AV DE TRE RÖRELSEMÄNGDERNA (KULORNAS OCH FÄLTETS) ÄR BEVARAD ENLIGT NOETHER.

SUMMAN AV KULORNAS RÖRELSEMÄNGDER ÄR INTE BEVARAD!

NÅGOT ÄR FEL I VÅR HÄRLEDNING I MEKANIKKURSERNA.

OCH DEN SVAGA LÄNKEN ÄR NEWTONS TREDJE LAG!

SÅ ÄVEN OM JAG TROR PÅ NEWTONS ANDRA LAG (I INERTIALSYSTEM LÅNGT UNDER LJUSHASTIGHETEN), SÅ HAR FRÄULEIN NOETHER KROSSAT MIN BARNATRO PÅ NEWTONS 3: E LAG.*

LOVA ATT INGET SÄGA TILL ALLA DE TEKNOLOGER SOM VI UNDERKÄNNER FÖR ATT DE BRYTER MOT NEWTONS TREDJE!



DEN SVÄRASTE FRÅGAN ÄR NOG ÄNDÅ DENNA: HUR I HELSKOTTA KAN EMMY NOETHER VARA SÅ OKÄND?



THE END

*ATT NEWTONS 3: E INTE ÄR EN FUNDAMENTAL LAG ÄR NATURLIGTVIS VÄLKÄNT SEDAN LÄNGE. MEN VI BERÄTTAR ALDRIG OM DET... I NÄSTA AVSNITT: FÖRMODLIGEN INTE NÅGON TEXT ALLS... BARA BILDER PÅ SÖTA KATTER. OCH WOOKIEES. HÅLL KRUTET TORRT!

En trevlig bok av Dwight E. Neuenchwander, Emmy Noether's Wonderful Theorem är väl värd att läsa, om du är mera intresserad av Emmy och hennes underbara sats!

Chalmersspexet Vera



Veraspexet föddes för 11 år sedan som ett feminint alternativ till det då 56 år gamla Chalmersspexet. De bytte samtidigt namn till Bobspxet. Man behöver alltså inte vara tjej för att få vara med i Veraspexet, precis som man inte behöver vara kille för att vara med i Bobspxet. Men de på scen skall helst vara av samma kön som Bob, respektive Vera.

Directeur Anna “Anna“ Sandberg

Började sin spexartade karriär på teaterlinjen i gymnasiet. På Chalmers har hon läst AE och är nu inne på sitt fjärde Chalmeristår för att fullända titeln som byggingenjör. Tiden före Vera satt Anna i styrelsen för Chalmersbaletten. Förra året började Verakarriären med att hon satt skraddare. I år har hon befodrats till Directeur.

När hon inte Toastar spexkalas eller gör viktiga vera saker Lavjar Anna gärna, hon erkänner att hon är en sann medeltidsnörd. Kanske har det

också smittat av sig på årets tema?

Varje fredag spelar spexet upp föreställningen för att öva och förbättra sig. Därefter väntar kalas och många gånger slutar det på såväl torget som på gasquen.

Casseur Dan “DanLi“ Li

Vår kärt gråa DanLi har gjort en lång och extravagant resa innan han blivit Casseur. 2009 Började han passande nog som kazzör i Z0k. Han nollade Kate's egna fader: Görtz! Därefter satt han i Ztyret, varpå han avancerade till Kårledningen som vice ordförande för utbildnings enheten! Precis på samma stol där Hase sitter idag.

DanLi har alltid haft spex kärt om hjärtat: “Det har alltid varit kul! Jag såg pjäsen om Carl den XII tre gånger.”

Temat blir officiellt i början på hösten varje år. Då är manus och alla förberedelser runt omkring klart.

Varför föll ni för denna fagra unga kvinna: Jeanne d'arc(Joan of Arc)?

Anna: En Stark kvinna, behövs i dessa tider. Vi har tagit historien och mixat lite. *Frågan Zenith ställer sig: Will it blend?*

Anna fyller i: Den historia vi skriver är den riktiga. *Vem tror något annat?*

Behöver man ha skådespelartalagner för veraspexet?

Anna: Nej, 80% av vera står inte på scen!

Man behöver inte vara bra på att spela teater eller instrument. Spexet behöver alla sorters talanger!

Finns det ett spexex?

Anna: Ja de kallas gamla västar! Det är för att Alla i vera får sin egenskräddad väst, som man behåller i evighet! Och när man inte sitter längre så blir västen gammal, därav gamla västar. Vi har återträffar där riktigt gamla västar dyker upp!

Extra roliga föreställningar

Busk: Då busar man med skådespelarna. Gamla karraktärer kan komma tillbaka. Blir som en helt ny föreställning.

Finalen på våren. Då det finns massa omstarter och annat "extramateriel".

Spexetermer:

Ensemble = Vad som helst som uppträder. "Vi sjunger och dansar, så vi är inte skådisar och inte musikalartister." - Anna

Cast = Ensemble

Busk = Föreställning där det händer massa konstiga saker utanför manus, det dyker upp gamla karraktärer och omstarter av alla möjliga slag.



Casseur DanLi i det eminenta biljettbåset

*"Det är den tolfte i sjättonde"
- Kate om sextonde december.*

En spexares guide till en lyckad kväll:

1. Fixa biljetter!

Kan vara bra att göra några veckor innan. I spexkuren varje vardag vid lunch 12:00 - 13:00. 45 min innan föreställning går det oftast att få tag på biljetter utanför runAn

2. Förse dig med godsaker i kiosken!

Här finns det allt ifrån musik med alla låtar till godis, läsk och nästan nyttiga alternativ

3. Under föreställningen:

Efter varje sång och dans kan det bli omstart, ja om publiken klappar tillräckligt mycket.

Så applådera för allt du har när du vill ha en extra twist!

4. Den tredje akten! Gå på spexkalas.

Det kostar en slant extra(köps tillsammans med biljetten), men det är en förträfflig förläggning på kvällen! En anrik sittning av klass! Ja och vem blir inte hungrig av Chalmersspex?

/Kate



*Klåpare Mozz tillsammans med
Directeur Anna*



Recension



Var det ett genrep vi såg??? Det tror vi inte på!
Livfull och händelserik det beskriver Veraspexets senaste tillskott, Jeanne d'Arc.

Jeanne d'Arc utspelas i medeltida frankrike och handlar, inte helt otippat, om just Jeanne d'Arc som fått uppdraget att leda armén. Mer berättar vi inte här då vi tycker att alla borde gå och se detta spex. Historian känns väldigt levande och humorn är på topp!

I pausen fick vi komma ned bakom scen och träffa personerna bakom spexet. Kate fick också chansen att ta på Jeanne d'Arcs bröst men nekade denna fantastiska möjlighet. Punch serverades också enligt tradition. Den smakade gott och sött och fick oss uppvärmda och goa inför akt två som var minst lika bra som den förra.

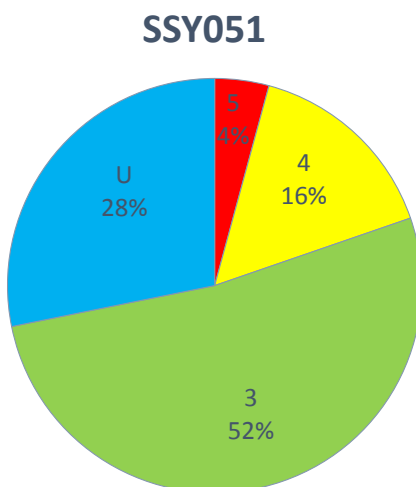
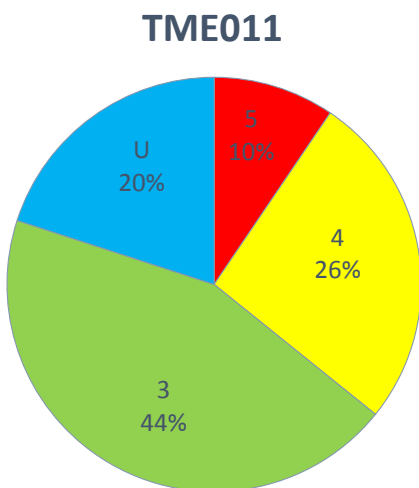
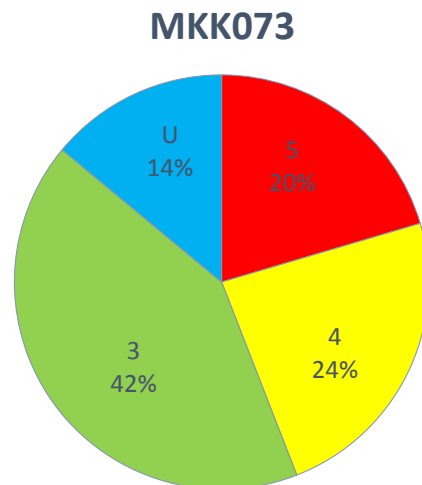
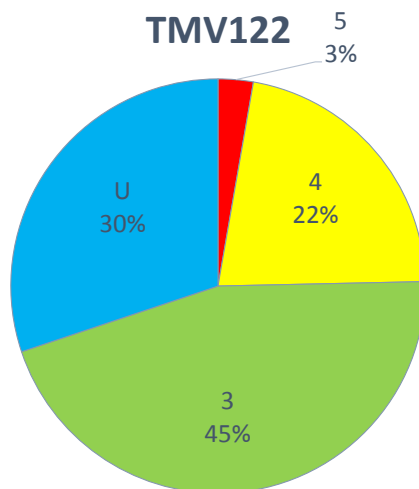
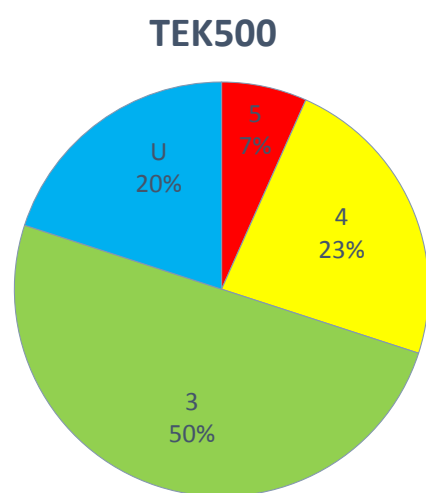
/Mozz och PomPom



Kuggstatistik

Gick tentorna dåligt? Misströsta dig inte! För det gick åt helvete för en hel del. Så bli munter genom att suga åt dig skadeglädje från dina medteknologer för att kämpa på för att fixa omtentan.

/Propaganda Praktikant Palm



TMV122 - Inledande matematik
MKK073 - Materialteknik
TME011 - Mekanik
TEK500 - Marknad och ekonomi
SSY051 - Reglerteknik

*“Jag köper alltid blandfärs för då vet jag att minst två djur dött.”
- Daniel*

Method and Tools for Global Product and Production Development



Wingquist Laboratory is an internationally competitive competence centre for multidisciplinary research within the field of efficient product realization. We apply deep knowledge within its defined research areas on new research challenges emerged from effective and efficient development of product families with high level of commonality with respect to components, knowledge and manufacturing!

Our research is based on four research groups:

- Systems Engineering & PLM (SE)
- Geometry Assurance & Robust Design (GA)
- Geometry and Motion Planning (GMP)
- Automation (A)

We work in three cross-disciplinary themes:

- Platform-based Development
- Smart Assembly
- Perceived Quality

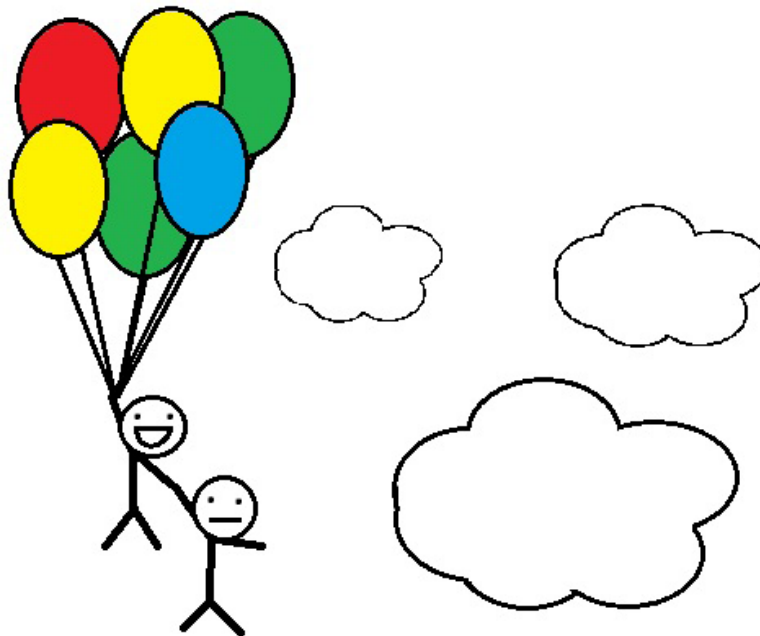
wingquist
LABORATORY

www.chalmers.se/ppd/wingquist-en
Follow us on Twitter (Wingquist Laboratory) and
www.facebook.com/WingquistLaboratory

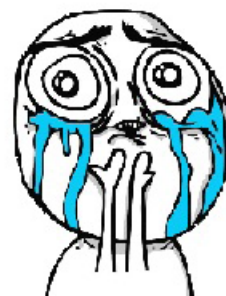
Murvelns life-hacks

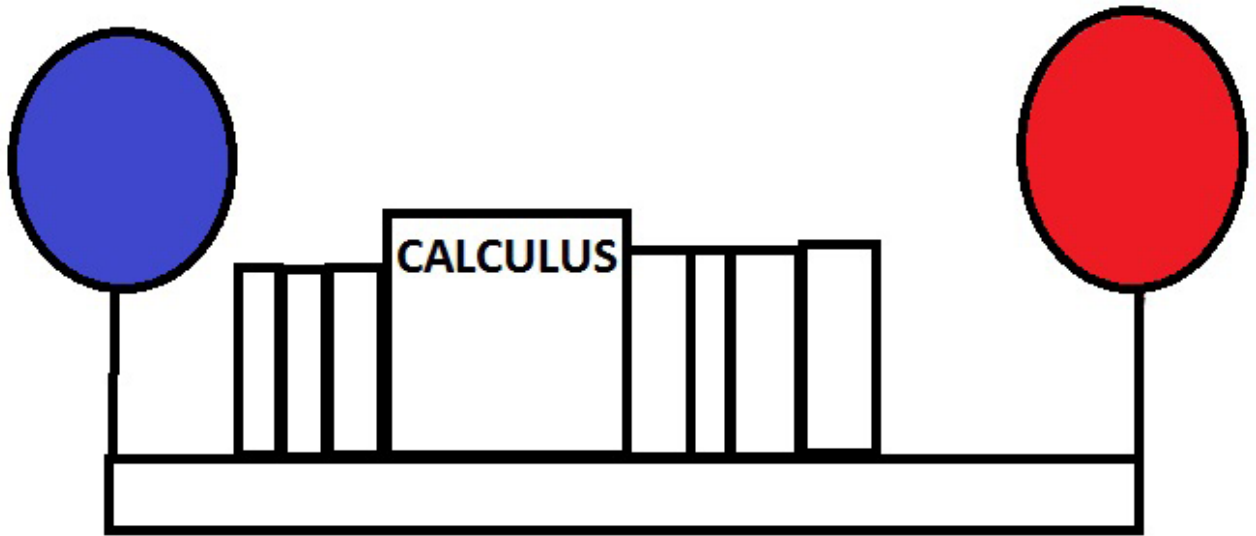
Tre roliga användningsområden till heliumballonger!

1. Ta med dina nära och kära på en rolig flygtur

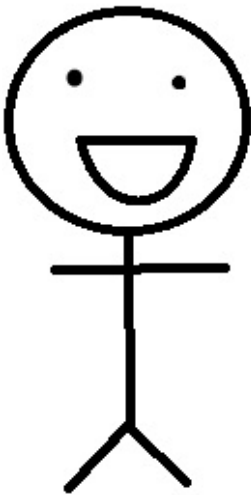


2. Fäst någons heliumballong i taket





3. Använd till att fästa möbler



Slut

“Jag har inte en smartphone! Jag har en iPhone” -Palm

Animation! Knäpparens

I filmvärlden finns det många genrer och för många så är det en genre de försöker undvika för det tycker den bara är till här har några tagit fel på hur det ligger till för så kallad anime är faktiskt inte en genre utan ett medium. Till skillnad från massa medelmåttiga digitala effekter så är animation då man slänger kameran ut genom fönstret och skaffar en massa billig annorlunda ut om man jämför med spelfilm och det kommer finnas en massa för och nackdelar med att göra just detta.

Psycho Pass:

Lag och straff är komplicerat. Vi hittar folk om begått brott sedan försöker vi klura ut hur hårt vi ska straffa dem för att de offererna ska kunna känna rättvisa och att gärningsmannen ska kunna bli reahbliterad till att vara en del av samhället igen. Ur en väldigt praktisk synvinkel skulle det ju vara mycket enklare att bara ge alla farliga brottslingar ett nackskott. Inga fängelser att lägga pengar på och man behöver inte oroa sig om brottslingen kommer bli kriminell igen. Just detta handlar Psycho Pass om. I framtiden så har man lagt ner det där med advokater och poliser och istället har man det perfekta systemet Sybil. Ett system där man läser av människor och ger dem ett värde som visar på deras benägenhet att begå ett brott. Är värdet högt så kommer man bli arresterad och få åka på behandling så man kan återhämta sig. Men om värdet är alldeles för högt så har systemet beslutat att det är alldeles sent för en att bli normal igen och du kommer bli skjuten av en futuristisk laser som gör dig till tomatsås. Nämnade jag att systemet mäter av din benägenhet att begå ett brott inte ifall du har begått ett?



Mahou Shoujo Madoka Magicka:

Vad får du ifall du designar en show så den ser barnvänlig ut, gör reklam för den som om den vore en serie för barn och sedan låter regissören som fått smeknamnet Urobutcher av sina fans för att allt han vidrör blir till en sorglig historia om hur allt kan gå fel och att vara god aldrig riktigt lönar sig skriva manus och regissera showen? Bortsett från ärrade barn, mordiskt arga föräldrar, stämningar och många offentliga förlåt i efterhand så får man Mahou Shoujo Madoka Magicka. Eller Magiska flickan Madoka om man skulle översätta det. En riktigt bra serie som ligger på knäpparens topp tre. Ni som såg på Sailor Moon då ni var små (eller stora) kommer känna igen konceptet. Ett sött litet magiskt djur kommer och erbjuder dig att gå med på ett kontrakt för att bli en magisk flicka där du får en önskning som kan vara vad som helst, magiska krafter och chansen att slåss mot dem onda häxorna som skadar oskyldiga människor. Kanon eller hur? Bortsett från parallellerna till att sälja sin själ till Satan i alla fall. Men en grym serie som är svår att tala om utan att spoila men det kan sägas att underhållningsvärdet nästan kvadreras om man råkar kolla på den i god tro om att det är en barnserie. Vilket knäpparen här råkade göra och han trodde på allvar i flera avsnitt att dagens kids fick se mycket rårare och mognare saker än hans generation tills han kollade upp det på Google då han såg att den hade åldersmärkningen 15+.

Spirited Away:

Det finns mysgubbar, kunggubbar och så finns det den mysiga kunggubben Hayao Miyazaki. Även känd som snubben som regisserat alla Ghibli filmer. Spirited Away är en gosig familjefilm som får småkusinerna att skratta för att sedan ha mardrömmar för att den tar upp vissa jobbiga ämnen som deras små hjärnor inte vill tänka på. Den handlar om den unga flickan Chihiro som är på resa med sina föräldrar innan det blir ett händelse förlopp som leder till att hennes föräldrar förvandlas till grisar och hon måste på egen hand försöka överleva i den mystiska världen hon blivit inkastad i samtidigt som hon måste komma på ett sätt att förvandla tillbaka sina föräldrar innan dem blir uppätta som bacon av populationen hos den nya världen de befinner sig hos. Mycket sevärd och funkis för dem som vill se något lättsmält och tecknat som inte är Disney.



rekommendationer.

för barn. Animation eller anime om man vill hänvisa från det som kommer från det lite annorlunda landet Japan. Redan spelfilm som vi är vana med då man tar sig en kamera, filmar folk som gör en massa skådespelande och sedan slänger på en arbetskraft som istället får rita hela filmen eller serien du vill se. Detta gör så att den slutgiltiga produkten kommer se väldigt

Ghost in the Shell: Stand Alone Complex:

Gillar du serier som förväntar sig att tittaren ska vara snabbtänkt och para ihop a och b utan någon handhållning så är det här något för dig. En mogen och genomtänkt serie som utspelar sig i framtiden då människor har börjat förbättra sina kroppar med hjälp av teknologi. Vi får följa en specialstyrka vars jobb är att utreda och ta hand om incidenter som politikerna helst inte vill ska bubbla upp till ytan och dessa incidenter är oftast fristående avsnitt som mot slutet visar sig vara konspirationer i konspirationer i ännu mera konspirationer där dem hoppas att du ska kunna hänga med utan att någon karaktär förklarar allt i en inre monolog eller en serie flashbacks. Bortsett från det är det här en kult serie som tar upp många intressanta frågor som ideal mot praktik, individen mot samhället och vad som är den så kallade själen då kroppen har reducerats till ett verktyg som man kan byta hård och mjukvara på.



Gintama:

Vad kan sägas om den här serien? Många säger att man skulle kunna kalla den för Japans version av Family Guy och det är inte helt fel. Det är en komedi som inte tar sig själv på allvar och vågar skämta på både vuxna och barnsliga sätt och missar ofta helt med flit de moraliska punkterna de har som tema i vissa avsnitt. Det här är nog verkligen en serie som går hem eller missar helt då dess flamsiga och överdrivna humor får vissa att flabba rejält och andra att irriterat slå sig på pannan. Men gillar du trams humor där logik och sunt förnuft slängs i soptunnan för att kunna bjuda på sig själv så kommer du nog ofrivilligt flina och andas tungt genom näsan många gånger då du ser den här.



Clannad:

Det är en bedrift att få mig att spilla tårar utan att slå mig på axeln eller nämna dem kommande tentorna men den här serien lyckades. Det var en sortens tårar du har på en begravning då någon som ser dig går fram och tar dig på axeln och frågar om du verkligen mår bra. Men tyvärr är det först i andra säsongen den börjar briljera. Den första säsongen är inte mycket mer än en romantisk komedi som är underhållande. Vilket säger en hel del då romantiska komedier vanligtvis får mig att bazookaspy. Men i den andra säsongen så rör sig serien mot att bli en drama som tar upp en massa fantastiska saker om att skaffa en familj. Sedan blir det tragedi så tar serien fram det metaforiska järnröret av känslor och slår dig på huvudet och du blir sorgsen. Här brukar de flesta serier sluta upp men Clannad vet inte när man ska sluta och fortsätter att slå dig. Man skriker internt snälla rara manus författare! Sluta plåga protagonisten så här! Stackaren förtjänar bättre! Så man fortsätter att kolla i förhoppning om att allt ska lösa sig och du utsätts för en resa som är som att skära lök. Mycket bra serie som är tacksamt och tar upp många saker som nog alla som är en förälder kan sätta sig in i.



Zeniths Dygder

Ordförande:

Hjälpte en cykeltant som ramlade och kunde inte ta sig hem själv. Hon hade ingen mobiltelefon, så jag ringde alla stadens taxibolag. Men ingen ville köra en skadad tant med cykel. Hon ringde en bekant som tillslut kom och hämtade henne, jag stod där i drygt en timma totalt.

1:sta Kaffekokare:

För något år sedan körde jag längs en väg uppe i snöiga Norrland. Efter vägen hittar jag plötsligt en bil som lyckats köra av vägen och hamnat så långt ned i diket jag inte trodde var möjligt. Jag stannar självklart och ser så allt har gått bra och erbjuder hjälp att ringa bärgningsbil. Jag hade bråttom eftersom jag en timma senare hade bordsreservering i Åre (Som ligger en timma bort). Dagen var ändå varm, bara -15, så jag tänkte att om jag hjälpte att ringa så kunde jag ju åka sen. Men föraren till bilen ville inte lägga pengar på att få bilen bärgad och tyckte att jag skulle göra det med min bil som han tyckte skulle göra jobbet finfint då den ju var fyrhjulsdriven. Jag sa att det inte var möjligt för att han satt för hårt i snön men han gav sig inte så till sist gav jag mig och sa att vi ju kunde testa i alla fall. Efter två timmars skotta, slit och typ 700 dubbar ur mina däck borta med vinden så lyckades vi få upp honom ur diket.

Det blev ingen middag den kvällen. För detta fick jag nästan ett tack.

Murvel:

För att dämpa mitt dåliga samvete så donerade jag 25kronor till Amnesty, vilket är mitt bästa beslut någonsin.

Propaganda praktikant:

För över två decennier sedan så fanns de tre tappra äventyrare så vara och vandrade på en mäktig bergskedja, de hade vandrat långt och länge och hade kommit fram till kanten. Det var en klippvägg, den vara 90 grader rakt ned så långt ögat kunde se. När de gick fram till kanten så halkar den ena äventyraren och faller men får precis tag i en rot, men utan någon möjlighet att ta sig upp pga dåligt fäste. Den ena äventyraren agera snabbt och med den sista äventyraren så lyckas de dra upp sin vän. Ja nu var de inte äventyrare och de var kanske 6-7år, men det här är historien som kommer berättas när jag och en vän till mig drog upp hans lillebror som höll på att ramla ned för en brant, Branten finns på riktigt men är ca 12meter hög och han var ca 3 meter från kanten då det började slutta en bit innan. Men detta är historien om hur min godhet och snabba agerande räddade ett liv.

Klåpare:

Då katten sket på bordet så ville jag inte att den skulle få skäll så jag tog på mig skulden. Min syster kommer nog aldrig att släppa det och än idag är jag barnet som sket på bordet i släktens ögon.

Knäppare:

Jag råkade klicka på fel knapp då jag pantade tre sopsäckar med pant jag samlat ihop så allt gick till utsatta barn i U-länder. Värsta dagen i mitt liv och jag har fortfarande inte återhämtat mitt förtroende från deras sluga metoder.

Zeniths Bekännelser

Ordförande:

När jag stod i bilko till dreamhack svängde jag in på en grusparkering och körde om nästan hela kön och tryckte in mig längre fram. Jag kände hur hornen på huvudet slog i taket...

I:sta Kaffe kokare:

Jag och några vänner var och åkte slalom när vi var yngre. Vi gömde oss då i skogen vid en liten skogsbacke med en mindre fors i mitten. När folk kom och åkte förbi så sprang vi upp och skrek. Den första som kom var väl runt sju år gammal och han åkte rakt ned i forsen och mamman kom efter och blev rätt så förbannad så vi åkte iväg för allt vi kunde.

Murvel:

Jag har under mina 22 år hunnit att göra både bra och dåliga saker. De förståmnda möjliga i lite mindre mängd än de sistnämnda. Är det så att något ändå måste lyftas fram, så kan jag väl berätta om den där gången i december 2008, för nästan exakt sex år sedan.

Det var en mörk och regnig kväll, nästan exakt som kvällen igår, och jag var på väg till tidningskiosken för att köpa några tuggummier. Varför tänker ni, behövde jag tuggummi just denna regniga decemberkväll? Vad var det som skildade denna regniga decemberkväll som de 30 övriga regniga decemberkvällarna? Ingenting. Ingenting skildade denna kväll från övriga kvällar. Förutom det faktum att tidningskiosken som jag skulle gå till stod i lågor. Ågaren var bakbunden vid en lyktstolpe och ett gäng ilska ekorrar, djupt nedsjunkna i en påse jordnötter stannade upp för att titta på mig. Ekorren som verkade vara deras ledare såg mig djupt i ögonen.

Det slog mig med fasa att detta var samma blick som ekorrar brukade slänga på ekollon, samma blick som de brukade slänga på jordnötspåsar, och samma blick som mig om och sprang så fort benen bar, bort. Bort från

Propaganda praktikant:

brinnande kiosker och galna ekorrar. Det sämsta jag gjort var väl att jag lät de galna ekorrararna komma undan med sina brott. Jag vet att de kommer komma för mig en dag, men då står jag redo att möta mitt öde. Ledare-korrrens djupa blick hem söker mig än idag.

Jag har nog aldrig gjort något riktigt elakt med flit, ingen är helt god och inte heller jag, denna lilla historia handlar om när jag och några vänner antagligen tvingade några vakter till jobbet ca 5-10min innan de egentligen skulle sluta. Vi var och klättrade på en industribyggnad lite väl nära kameror och andra sensorer vilket fick larmet att gå av, kan nämnas att det var ett tyst larm så vi märkte inget och skojade vidare. Kanske 10-15min efter larmet gått av så kommer en securitas bil runt ett hörn ca 50meter ifrån oss, Vi hoppade på cyklar och cyklade på ute bara den! Och så förstörde jag och mina vänner en tidig och lugn kväll för några vaktare.

Kläpare:

Jag slog ett barn.

Knäppare:

Jag hade nästan ihjäl ett spädbarn med en raket... Nej nej! Det var inte med flit! Det var ett missstag. Men det är ju inte riktigt mitt fel. Barnvagnar nu för i tiden är ju stora som artillerikanoner så det var ju svårt att inte träffa barnvagnen med raketen. Vuxen ålder? Haha nej det här var då jag var mycket yngre på den tiden innan jag blev rädd för att använda raketer.



Fran vänster: Utbildningsenhetens Ordförande David Ad-vall, Kates farmor Malin Karlsson samt Utbildningsenhetens vice-ordförande Albin Hjalmarsson (a.k.a. "Hasse")

Hos lärarna var uppslutningen mycket god! Något annat som var mycket gott var alla snittar som SNZ-Marie gjort och som dessutom var gratis!

SNZ toppade sedan kvällen med att dela ut två stycken pedagogiska pris till två välförjanta vinnare:

Claes Andersson
 "Med sitt lugna jag och välartade teck-ensnitt gjorde han matematisk statistik förståelig för studenterna. Dessutom var han väldigt tillmötesgående med att svara på enskilda studenters frågor i övingspauser tillika om man besökte honom på hans kontor:"

Kristofer Bengtsson
 "För sitt engagemang och fokus på att förbereda studenterna inför arbetslivet samt för sitt snillrika sätt att använda moderna pedagogiska begrepp i un-dervisningen."

/Kate

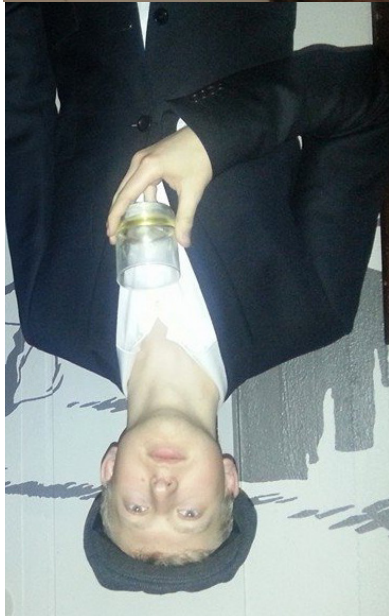
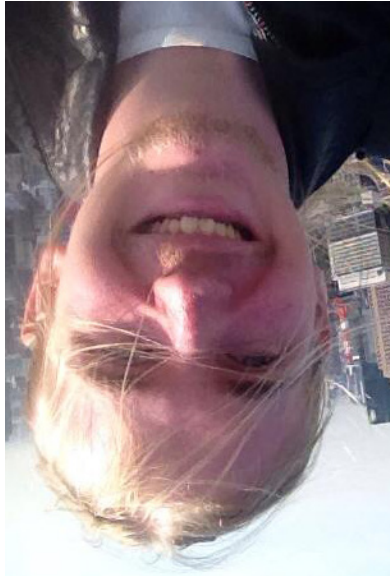


SNZas mingelkväll



Torsdagen 20 november höll SNZ i en mycket eminent debatt för lärare och z-teknologer. Det hela följdes av ett mysigt mingel i butlen där lärare och teknologer delade tankar och idéer om utbildningens utveckling.





/Knäpparen David "Legolaz" Rikard Hedin Vuorinen AKA Den halvfniska halvvalven AKA Den gröna fen

Det har varit ett givande år som personen som är mer än knäpp men inte knäppast. Då jag har varit inblandad tidningen Zenith, Kårkommittén IABSTE samt tagit på mig en ansvararoll i förarbetet för att skapa ett meka-troniklabb så är det som om jag suttit i tre kommittéers samtidigt. Men jag ångrar inget för det har varit jäkla kul och jag har fått lära känna nya vänner vilket är najs. Men nu är det dags att lägga kameran på hyllan och lägga ifrån mig rollen som knäppare. Så hej då för nu ska jag lägga min tid på att skriva en bok, lära mig spela piano samt bli duktig på att rita, igen. Vi ses i Zaloonen.

/Pom pom

(*Jämk, detta är ett skämt och skall läsas med humor i åtanke)

I miljoner av år har naturen gjort sitt jobb för att fullända människakan. Men, på senare tid ska allt vara så kallat "pk" och alla ska få mat, alla ska överleva. Även om gud har givit dessa männi-skor så kallade matgnäll. Naturens egna urval försvinner. Jag säger till detta: För fortsatt evolution, fuck* matgnäll.

farröst:

Scanna QR kodent och läs som en berätt-



/Propaganda-Praktikant Palm

Nu börjar året lida mot sitt slut och det gör även min tid i Zenith. Året i Zenith har varit väldigt givande, en rad intervjuer med olika kommittéer och föreningar blandat med alla sorters reportage och arrangemang. Men nu är det dags att lämna över pinnen till nästkommande Zenith, jag hoppas att ni kommer visa dem samma stöd som ni har visat oss och att ni fortsätter ge oss perfekta mingel bilder från allt som sektionen och Chalmers erbjuder.

Zenith-14 tar farväl

Farväl alla läsare av Zenith. Efter två år är det nu till slut dags att dra sig tillbaka. Det har varit två fantastiska år med två helt olika Zenith. Jag vet inte riktigt vad jag vill säga här, men jag hoppas att ni alla har tyckt att det har varit intressant att läsa vår tidning, och att att det kommer att bli en fortsättning på sagan om Zenith.

/Kazzör Kalle

Jag avslutar med några väl valda ord: Tack och hej leverpastej!

/Ordförande Kate

“We’re all stories, in the end.”

-Steven Moffat

/Kläpare Mozz

Avslutet...

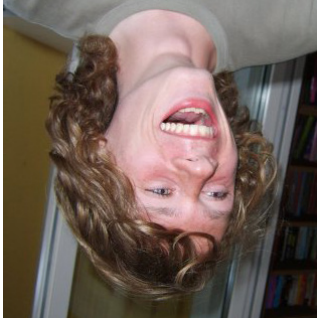
Sveitparlorna rann nedför murvelns kind. Det var inte mycket kvar nu. I det tränga utrymmet i skrubben under trappan kunde han nästan känna hur familjen på övervåningen vred sig i sina sängar, som om de försökte klamra sig fast vid de sista ögonblicken i drömmarnas värld. Murvelns hjärta rusade, när som helst nu. Klickandet från den gamla skrivmaskinen upptog det tränga utrymmet. Detta var murvelns arv, detta var hans mästerverk. Trots den omåttlig höga kvalitén på hans tidigare verk skulle inget någonsin kunna slå detta, detta mästerverk av gemener och versaler, denna kulmen av briljans och uppfinningsrikedom, denna sista artikel som skulle förändra världen. Det var bara ett litet stycke kvar nu, men murveln tvekade. Det skulle inte finnas någon återvändo efter att dessa ord skrivits ned. Murveln stirrade mot de gråa tapeterna, för en sekund förlorad i minnen från förr.

Han hörde en svag knackning på ytterdörren som ryckte honom ur sina drömmar. De var här! Äntligen! Han stelnade till då han hörde familjen på övervåningen vakna till liv. Familjen som hållit honom fångnen i det mesta av murvelns tioåriga liv. Morbrodern skulle inte bli glad om han kom ner och såg att murveln hade varit vaknen, än mindre

om han fick syn på besökaren utanför dörren. Murveln hafsade hastigt ihop de sista raderna och tassade mot ytterdörren, snart skulle han lämna familjen för alltid. Men morbrodern hade anat att något stod fel till just denna tidiga morgon, och samtidigt som murveln lade handen på ytterdörren hörde han farbroderns tunga steg i trappan. Då han fick syn på murveln blev han illröd i ansiktet och rusade skrikande mot honom. - ”Vart tror du att du är på väg, din lilla skitunge?”

Murveln öppnade ytterdörren och fick syn på den halvjätte som var hans besökare. Då halvjätten såg den illröda morbrodern komma rusande genom hallen förstod han snabbt situationen och pekade på motorcykeln som stod parkerad på uppfarten. Murveln slängde sig upp bakom halvjätten på motorcykeln och höll hårt i baskern då de lyfte från uppfarten och flog ut i gryningens halvdunkel. Morbroderns vrål avtog långsamt och murveln skrockade tyst för sig själv.

/Murvel



tanken att jag kanske skulle kunna ha fått mera tid med honom ifall han aldrig skulle haft tillgång till alkohol för att dränka sina besvär. Samtidigt får man väl vara tacksam att han inte försann tidigare med tanke på de alkoholrelaterade olyckorna han varit med om och mirakulöst överlevt. Jävla finnar alltså. Men som ni förstår så kan man säga att det här påverkade mig väldigt dilligt och detta bara några veckor innan jag skulle börja på Chalmers också. Det ledde till att mottagningen blev till fyra veckor där mitt humör gick från superglad till att gräta sig själv till sömns nästan varje dag. Varje gång det snackades om öl eller Fripss så var det en påminnelse om något jag vill glömma bort. Mottagningen var kul och man lärde känna en massa nya underbara människor samtidigt som man stötte på en betydligt mindre uppskattad sak som är en så kallad alkoholkultur. Tack och lov så hade Chalmers dock sedan tidigare börjat med ett ganska stort arbete för att tona ner på supandet och dräggenierna vilket hjälpt mig en hel del att ha det roligare. Ett arbete som många tyvärr kallar för PK-fasoner.

I vilket fall så kan man nog säga att jag innerst inne har blivit till bitterfittan #1 sedan jag började på Chalmers då det kommer till alkoholkultur. Jag ofta har kunnat undvika den men nu så kommer den ”in yo face!” på min arbetsplats och jag får handskas med det. Jag har inget emot folk som gillar att dricka alkohol. Skulle jag haft en aning annorlunda barnsdom skulle jag också dricka så jag har förståelse men alkoholkulturen på Chalmers eller rent ut sagt i hela jåkla Sverrige stampar på mina nerver. Man ser upp till det och det är något positivt i mån-

gas vardag. Småttin räknar dagarna till sin artonararsdag för att likt sina föräldrar få suppa, alla jävla sänger på sittningarna handlar om alkohol och de som tar upp de negativa sidorna handvarar bort det som skämt, man kan höra idioter skryta om att de körde bil påverkade och för att halla artiteln kort så slutar jag med exemplet där. Något man dock nästan aldrig talar om är att alkohol är den näst största orsaken till cancer efter rökning, att man blir fet av öl eller att i tre fjärde delar av alla valdsbrott så är offret, gärningshonen eller båda påverkade. Men alkohol framställs istället som tuftt med en liten varningsloggga. Se QR kod för lite satir från South Park som väldigt väl förklarar hur det visas upp som.

Nu har ni läst en massa gnäll från min sida så nu kommer väl biten då jag slutar vara omogen och träningsynt och ser felet på mitt hat emot alkohol.

Jag kan meddela att det inte har hänt ännu i alla fall. I början på Chalmers försökte jag vara med även om jag visste att alkohol var inblandat. För det var ju dags för mig att bli vuxen och jag kan inte börja deppa bara för att någon i samma rum som mig dricker en öl för de tycker det är gott. Jag gav det ett försök och det var ganska svårt men med tiden så blev det... Svårare. Jag försökte med tvång vänja mig med att ha alkohol i min närhet men det slutade bara att jag började må ännu sämre av det. Skulle jag idag varit med några som dricker så känner jag mig tung i huvudet och min hjärna går i högarvar för att leta efter ursäkter för att få sticka så snabbt som möjligt och då jag antligen lyckas sticka med den praktiska ursäkten jag nästaste hinna med mitt sista tåg så känns det som om jag har gjort mig av med energi ekvivalent med en veckas produktivt arbete. Man skulle kunna kalla det föralkoholobi. Jag vet varför jag ogillar det och jag vet att det är löjligt från min sida men ändå så känner jag det förbannade obehaget.

Så vart var vi på väg med den här artikeln då? Ingenstans egentligen. Jag ville nog bara passa på att säga att det finns dem som faktiskt avskyr alkohol utan att ha fått den äsikten från en religiös familj och att påpeka att det finns en massa mer negativt med det än bara en baksamålla. Så beröm till er som kan se båda sidorna till det och arga blickar på ett passivaggressivt sätt till alla er som försöker hetsa andra till att dricka och talar som om allt arbete som är för att dra ner på supandet är något några bittra moralantner gör för att de har blivit drabbade av PK-influensan.

Man kan vara full utan att ha kul.



En nykterists bekännelser

Man kan ha kul utan alkohol, men det är ju dumt att chansa. Detta är ett uttryck jag har hört många gånger. Vissa säger det på skoj och vissa på fullt allvar. Alkohol är en höjdpunkt för många. Det hjälper en att få bli sig själv, att få modet att göra saker och hjälper en vara social. Eller det är i alla fall vad den onyktre tror. De som är i närheten föredrar oftast sin vän nykter då vännens ide på att vara sig själv är att kasta av sig sin tröja, att ha modet att göra något är att ta bilder på sitt konsorgan och skicka dem till olyckliga personer som hen är attraherad av och att vara social är att spy på någon främlings skor. Alkohol är en dubbel eggat svärd skulle man kunna säga. Många kan ha väldigt kul med hjälp utav det, kanske träffar sin nya romans eller får en rolig historia som man kommer skriva med resten av sitt liv. Andra kommer inte ha lika kul. De kanske hamnar i säng med någon som de inte ville på grund av dåligt omdöme eller kanske mister en vän i olycka på grund av ännu sämre omdöme.

Undervecknad som skriver detta har dock en väldigt vinklad syn på alkohol på grund av sina upplevelser med det. Jag kan på fullt allvar säga att det inte finns en enda gång genom mitt liv som varit en femtedel av decennium långt att jag på något sätt har upplevt att min livskvalité har höjts tack vare att jag eller någon annan i min närhet har använt sig av alkohol. Tvärtom så har jag upplevt att livet har blivit jobbigare av det. Det är väldigt många tillfällen men jag kan väl ta ut höjdpunkterna och spara resten till min självbiografi. Varje midsommar och nyår ogillade den sextiocentimeter kortare och ängslige Legolaz. För det var då alla vuxna han såg upp till plötsligt betedde sig väldigt oförståeligt och blev elaka. Sedan var det väldigt jobbigt att vara tvungen att se hur vissa människor i ens omgivning kämpade med alkoholism för av någon anledning så var det väldigt många som hade problem med flaskan. Kanske är det på grund utav att halva min släkt är finsk och många av mina styvsläktingar från min styvfars sida är ganska sunkiga.

Men hur som helst så är det väldigt jobbigt att se folk kasta bort sitt liv för att de prioriterar att bli fulla framför att ta hand om sig själva eller betala räkningar. Att förstå att någon har hållit på med så mycket skit att de aldrig kommer kunna bli personer de en gång varit är skrämmande. Men det är nästan mer skrämmande att se hur någon tapper stackare som har haft problem och gör sitt yttersta för att samla ihop spillrorna av sitt forna själv bara för att plötsligt falla tillbaka och förlora alla framsteg de gjort under flera års tid. Under mitt liv så har jag aldrig fått chansen att se alkohol som något annat en än drog som kan förstöra livet för den som dricker och de i hans närhet och hur jag än försöker så kan jag fortfarande inte göra det även idag. Av de som var jobbigast att se vara i en nedåtgående spiral så var det nog min Pappa som var den jobbigaste att se på. Om det var för att han var finsk eller för att han haft ett miserabelt liv fyllt med psykiska sjukdomar eller en blandning av det vet jag inte men han hade i alla fall problem med att hålla drickandet i styr.

En helt vanlig dag så är det någon som ringar på hemtelefonen och då vi svarar så visar det sig att det är stockholmspolisens som vill meddela att en Ilpo Vuorinen har blivit anmäld som förvunnen för tre dagar sedan och de undrar om vi vet något om det. Sista spåret av honom var den 25 juni 2013 av en övervakningskamera på Finlandsbåten då han mitt på natten är i receptionen och ber om huvudvärks tabletter och sedan beger sig iväg. Morgonen där på är han borta och hans resväska är kvar i hans hytt. Av bara ett telefonsamtal så måste jag omvärdera en hel del saker. Risken är att jag inte längre är en person som har två föräldrar i livet utan kanske bara har en. Det där var väl den så kallade sista spiken i kistan för mig. Att starkt ogilla alkohol gick till att hata alkohol. An idag ungefär ett och ett halvt år senare så vet jag fortfarande inte om han ligger på botten i vattnet mellan Finland och Sverige för att han hoppade från båten och tog sitt liv och gick i sin fars fotspår som också var en psykiskt belastad och alkoholiserad finne som dog på Finlandsfärjan eller om han fick för sig att bryta kontakten med alla han kände och spelar död medan han är bosatt i någon bastu ute i de finska skogarna.

Medan man kan diskutera om han verkligen är död och att alkohol inte direkt dödade honom i sådana fall stänger and

La Liga

I ett helt år har jag kämpat för att alla ska få tillgång till den allra senaste kuggstatistiken. Men jag har inte bara publicerat den i tidningen utan jag har också påbörjat ett fantastiskt projekt som är både omfattande och intet sägande. Jag vill nu presentera Zätas egna "La Liga" där alla kurserna kämpar om toppen!

/Palm

Plats:	Kurs:	Procent U:
1	SSY042 - Signaler och system	58
2	TDA540 - Objektorienterad programmering	48
3	RRY135 - Elektriska kretsar och elenergi	44
4	EDA486 - Programmering av inbyggda system	26
5	TMV142 - Linjär algebra	25
6	TME017 - Hällfasthetslära	23
7	TMV122 - Inledande matematik	22
8	SSY051 - Reglerteknik	20
8	MVE090 - Matematisk statistik	20
10	TEK500 - Marknad och ekonomi	18
11	TMV138 - Matematisk analys i en variabel	16
12	PPU060 - Människa maskinsystem	15
13	MMK073 - Materialteknik	13
14	SSY047 - Systemkonstruktion	12
15	EDA217 - Grundläggande datorteknik	10
15	RRY140 - Mätteknik	7
16	TEK071 - Industriell ekonomi och samhällsutveckling	7
17	TEK075 - Arbetsorganisation	4
18	SSY066 - Industriautomation	3



“Jag bor långt hemifrån!” -Palm



Vad har ni för planer för framtida arrangemang?
Den första februari kommer ett ännu icke annonserat arrangemang gå av stapeln. Det är något ni inte vill missa!
Eventuellt kommer vi även att arrangera CM i innebandy.
Vi ska även försöka få till någon skridskoåkning i vinter!

Vad sägs om en hästrelaterad sport?

ZWix – ALLERGISKI!

Gustav – Det är ju en frukt som inte finns?

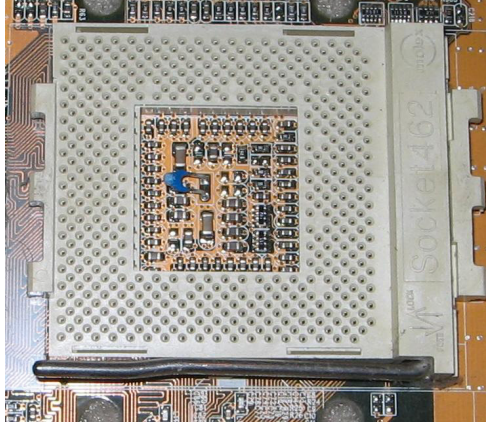
Avslutande ord?

Alla är jättevälskomna på torsdagar 17:00, man kan låna utrustning!
Innebandy 4 life.

Zenith tackar för den korfattade introduktionen till medlemmarna i ZIK, som fyller tomrummet efter tidigare vakantsatta ZIF.

/Murvel

“Zero insertion force (ZIF) is a type of IC socket or electrical connector that requires very little force for insertion.” - Wikipedia



Ovan illustreras en typisk ZIF

Korta presentationer av de sittande i ZIK:

Gustav "Gugge" Andersson – Z1, materialansvarig, flickvän, vattenspolo, Gandalf den grå

Albin "Bonza" Hessleryd – Z2, Kassör utan ekonomiskt ansvar, singel (+45738473845), innebandy, Ijusgrå

Erik "Pejjan" Pejryd – Z2, Ordförande, grovkorntigt singel, innebandie, mörkgrå

Oscar "Steen" Steen – Z1, Sten, sekreterare & web-bansvarig, Sten, fotboll (sten som kan sparkas på), grå

Kim "BurnZ" Svensson – Z2, Evenemangsansvarig, ja, volleyboll, Ijusgrå

Jakob "Zwix" Viklander – Z2, Skidreseansvarig, allergisk, bollsport, grå med inslag av svart/gult

Korta frågor

Hemsida?

Steen (webbansvarig) – Ja än så länge finns inga direk-

ta planer...

Gugge – Facebook.

BurnZ – Vi löser nog det.

Hur kommer det sig att ni ska byta namn till ZIK?

Vi är en kommitté och inte en förening. Vi gör om och gör rätt!

Det kommer bli helt ZIK!

...

Här lämnade Zenith rummet.

Efter en kort paus var vi redo att försöka fortsätta med intervjun:

Vad gör ni i ZIK?

Vi spelar innebandy på torsdagar 17:00 – 18:30 i

kårhuset. Spana in oss på Facebook! ZIF14/15. Man

kan låna klubbva av oss!

Zätas återupplivade idrottskommitté

Fr. v. Guggé, Bonzai Över: Pejjan, Steen Under: Burnz, Zwitz

Mörka var de dagar då Zäta stod utan idrottskommitté. Men frukta icke, ty era torsdagar kan återigen lysas upp med kamratlig innebandy på kärhuset!

ZIK, Zätas idrottskommitté (tidigare ZIF) består av sex tillfälligt tillsatta poster. Dessa goda själar gillar idrott (speciellt innebandy), och ser gärna att andra teknologer vill spela med dem!



PROF. Ö HANS KÄPP-HÄSTAR

PRESENTERAR

MOND

(MODIFIED NEWTONIAN DYNAMICS)

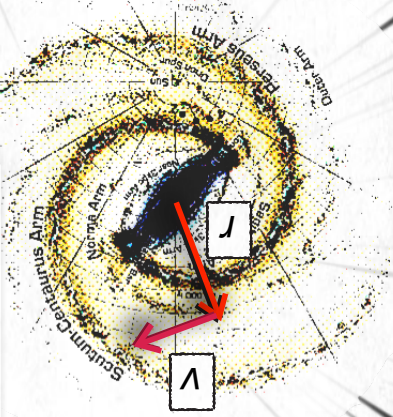
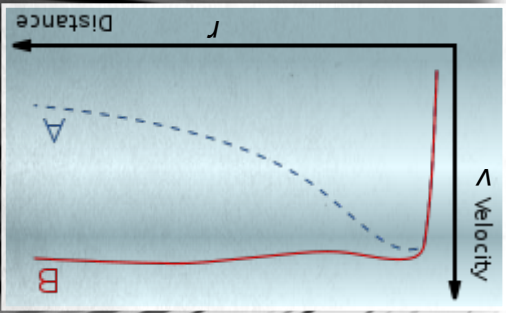
IN THE RACE FOR DARK MATTER

EN ORIGINALSERIE FÖR ZENITH



VAR VÄRLDSBILD HAR EXPANDEKAT KRAFTIGT SEDAN MITTEN AV 1800-TALET, MEN DET VAR FÖRST PÅ 1920-TALET SOM DET STOD KLART ATT DET FINNS MASSOR AV ANDRA GALAXER AN Vår EGEN, VINTERGÅTAN.

STUDIET AV GALAXER GICK BAKT FRAMÅT, OCH UNDER SENARE HALVAN AV 1900-TALET KUNDE MAN KONSTATERA ATT DET FINNS EN ALLVÄRLIG DISKREPANS MELLAN HUR STJÄRNORNAS ROTATIONSHASTIGHET BORDE SE UT SOM FUNKTION AV RADIELLA AVSTÅNDET FRÅN GALAXENS CENTRUM (KURVA A) OCH HUR DEN VERKLIGEN SÅG UT (KURVA B):



Come to the Dark Side!
We have cookies!

DET LÖSE PROBLEMET, MEN MAN MÅSTE SKAVA PÅ EN DEL PARAMETRAR FÖR VARJE NY GALAX VARS ROTATIONSKURVA SKALL "FÖRKÄRAS" MED DARK MATTER.



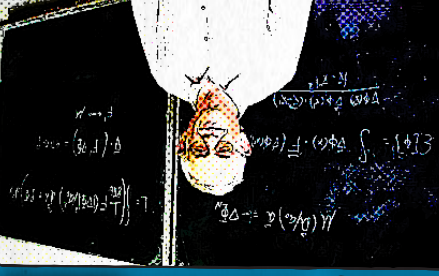
...MEN, VAD VÄRE ÄR DEN OSYNLIGA HALON SKULLE FÖRSTORA NÅGOT SOM UTMÄKKE MÅNGA GALAXER, NAMLIGEN DEARS SPIRALARM-SLUKTURER. SA MAN FÖRKLORAR PÅ GUNDEGNA VAD MAN VINNER PÅ KAPUSLETTERNA, S.A.S.:!!

FÖR ATT FÖRKLARA DETTA STÖRANDE FAKTUM FÖRESLÖGS EXISTENSEN AV EN MYSTISK DARK MATTER, MÖRK MATERIA, SOM SKULLE FINNAS I EN HALO KRING VARJE GALAX, OCH SOM GJÖR SIN MASSA SKULLE ANDRA KRAFTENA PÅ OCH DÄRMED RÖRELSEN HOS GALAXERNAS STJÄRNOR, SÅ ATT ROTATIONSKURVAN SKULLE BLI DEN VI OBSERVERAR, ALLTSA KURVA B I FIGUREN.

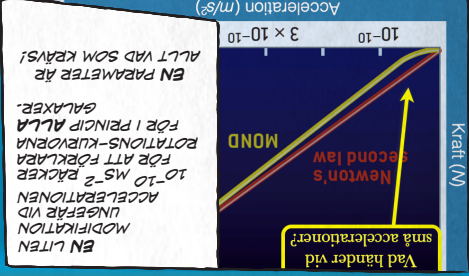
REDDAN PÅ 80-TALET FÖRESLÖG EN FÖRSKARE VID NAMN MORDECHAI MILGROM EN ANNAN LÖSNING PÅ PROBLEMET: KANSKE NEWTONS ANDRA LAG INTE GÖR MYCKET SMA FÖR MYCKET SMA ACCELERATIONER!



LITET ÖRND SOM ATT DANSARE ATT SNURRA PÅ RÄTT SÄTT, GJÖR ATT HÅNGA PÅ HEN EN TUNG RYGGSÄCK, SOM TVÄRER RIVER AV HENS ARMAR...



ATT MILGROMS DYNAMIK ÄR NEWTONSK HAR NATURLIGTVIS ANFÖRITS SOM SKAL MODIFIKATION UNDEFINIERAD ACCELERATIONEN FÖR ATT FÖRKLARA ROTATIONS-KURVORNA FÖR I PRINCIP ALLA GALAXER. EN PARAMETER ÄR ALLT VAD SOM KRÄVS!



HITTLIS HAR MAN INTE KUNNAT DETEKTERA NÅGON MÖRK MATERIA — SÅ ÄN VERKAR MOND/TEVS VARA MED I LOPPET. MEN HYPOTENSEN OM MÖRK MATERIA HAR EN JÄTTSTOR FÖRDEL ÖVER MOND/TEVS: DEN HAR DET UTAN TVEKAN MEST SÄLJANDE NAMNET! VILKEN VETENSKAPSSJOURNALIST SKULLE KUNNA MOTSTÅ DET?

THE END

*PROFESSOR MATTIAS WAHDE, TILLÄMPAD MEKANIK, HAR PÅPEKAT DETTA FÖR MIG. NI KÄNNER KANSKE MATTIAS HALL KRUTET TÖPPT! SOM EXPERT PÅ ADAPTERA SYSTEM M.M., MEN HAN HAR OCKSÅ ETT SPÄNNANDE FÖRDELUTT INOM ASTROFYSIK! ALLA FEL OCH MISSFÖRSTÅNDE OCH BISARRA LIKNELSEER ÖVAN HJERT MINA EGNA, OCH KAN EJ LÄGGAS MATTIAS TILL LAST!

CHEFRÉDAKTÖR

(O) Ansvarig utgivare
Oskar "Kate" Henriksson

KAZZÖR

Karl "Kalle" Tageman

I:a KAFFEKOKARE

Pontus "Pompom" Helmersson

KLÄPARE

Marie "Mozz" Widen

KNÄPPARE

David "Legolaz" Hedlin

PROPAGANDA-

PRAKTIKANT

Christoffer "Palm" Palmberg

MURVEL

Oscar "Roach" Wellenstam

WEB & E-POST

<http://ztek.chalmers.se/zenith/>
zenith@ztek.chalmers.se

POSTADRESS

Zenith

Z-teknologsektionen

Hörsalsvägen 7

412 96 GÖTEBORG

TRYCK

Mera tryck

Göteborg 2014



Slutare

Mina händer darrar av ovisslet,

min dygnsvila stavas kaffe och

mitt gråa hjärta pulserar likt

basen på ett festU kalas. Kan

inte sluta undra; kommer jag få

ett barn eller inte? Men när du

läser det här orden har förhop-

pningsvis barnets och Zeniths

framtid redan säkrats! Ja och

om inte så kanske tomten kan

komma med ett? Det är ju van-

ligtvis strutsens ämbete men jag

tror han kan göra ett undantag

för Zeniths skull! Chanserna

är goda! Men vad skulle hända

annars? Vem ska dokumentera

och fotografera? Intervju och

granska? Förhoppningsvis är

räddningen skriven i stjärnorna

precis i Zenith.

/Chefredaktör Kate

Det här är en kärleksförklaring
till dig som läser Zenith:

Tack och hej leverpastej!

Det ärade uppdraget som

chefredaktör och det minst

lika ärofyllda namnet Kate har

jag burit med stolthet i snart

ett år. Det är ingen hemlighet

att jag för ett år sedan var en

grönjölning till chefredaktör

och även som tjej. Men resans

gång har lärt och uppfostat

mig mycket och idag är jag

nästans lika klok som skalman

själv och nästan lika mycket

tjej som Nina kanin.

Ledare	206	La Liga	211
Prof. O	207	En nykterists kännelser	212
Zätas återupplivade idrottskom-	208	Zenith säger hej då	214
mité		Zeniths kännelser	216

zc*ppc

Zenith är Z-teknologsektionens tidning. Innehållet speglar inte värderingarna hos sektionens medlemmar eller Zenith själva. Vi förbehåller oss rätten för tryckfel och att redigera insänt material till oigenkännlighet.

19

2014

NRS

ÄR ATT MAN KAN GÖRA HELA GRUPPARBETET SJÄLV
DET BASTA MED ATT VARA SCHIZOFREN

ALLINE 2

